

CAERANO (TV)

1995



Federico Bordin

P R E S E N T A Z I O N E

Mi chiamo Federico Bordin.

Sono un filmmaker trevigiano con la passione per il cinema, la musica e le arti visive.

Fin da piccolo ho amato immaginare storie incredibili e ora che sono cresciuto sto gradualmente ottenendo gli strumenti per renderle realtà.

Dopo aver ottenuto la Laurea in Comunicazione a Padova e aver terminato il Master in Fine Arts in Filmmaking alla Cà Foscari Challenge School di Venezia, ho deciso di impegnarmi nel mondo dell'audiovisivo, lavorando sia su progetti altrui, sia su progetti originali.

F O R M A Z I O N E





AZURA Studio



STUDIO

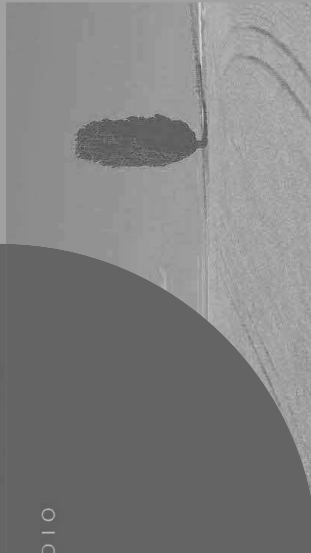
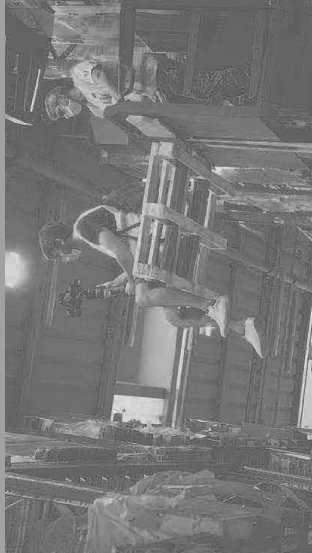
SHOWREEL

<https://www.youtube.com/watch?v=2WN-W3mrxHY>

FONDATORE

Fondatore di Azura Studio in collaborazione con Alessandro Antico.

Il nostro studio offre per set cinematografici, per video aziendali, come operatori di ripresa e/o fotografie a eventi e matrimoni, BTS, still life, riprese aeree con il drone troupe per documentari e tanto altro.



AZURA
STUDIO

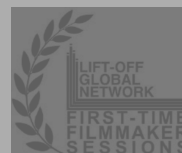
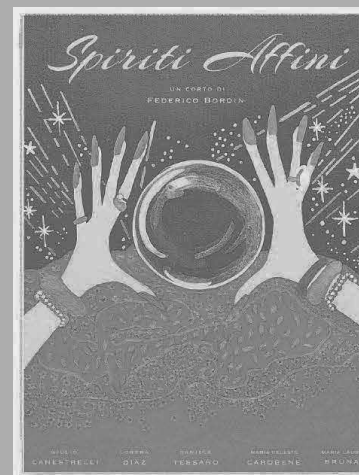
Spiriti Affini

https://www.youtube.com/watch?v=_Ndf9LVTpsl

AUTORE

Grazie a una raccolta fondi su Kickstarter, ho realizzato un cortometraggio occupandomi di sceneggiatura, produzione, regia, montaggio e composizione e esecuzione musicale.

Spiriti Affini è una commedia fuori dai generi, con toni molto melanconici, che tratta tematiche come la morte, l'amore, le bugie e la sessualità.



PROMO LUNGOMETRAGGIO

La Gabbia D'Oro

P R O M O

<https://vimeo.com/390269552>

AUTORE

Una donna decide di passare il lockdown per emergenza Covid-19 a casa dei propri genitori anziani. Un terribile segreto metterà in pericolo lei e il suo figlioletto sordomuto, in un crescendo di violenza e rabbia.

Dopo aver scritto la sceneggiatura per questo lungometraggio, ho ingaggiato, tramite provini, due degli attori protagonisti (Roberta Barbiero e Paolo Massaria), che ho diretto nella realizzazione di una breve scena promo.

Documentari

ASSISTENTE ALLA REGIA

L'autore con cui ho collaborato di più è stato il documentarista Riccardo De Cal. Dopo averlo conosciuto sul set di Blue Water (film diretto da Mauro Perazzi), ho avuto modo di lavorare, nell'arco di tre anni, come fotografo di scena, fonico, gaffer, dolly operator e assistente alla regia su diversi suoi progetti, "Oltre La Riva", "Le Voyage D'Or" e un terzo documentario le cui riprese sono ancora in corso.



Triad Labs studio

CANALE

<https://bit.ly/3iVjYLL>

OPERATORE DI RIPRESA

In collaborazione con Triad Labs Creative Design Studio il team Azura svolge periodicamente collaborazioni per servizi matrimoniali.

WEDDING

