

CURRICULUM DI PAOLO PELLEGRINI

Professore associato
di Linguistica italiana (s.c. 10/F3, s.s.d. L-FIL-LET/12)

RECAPITI

Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona - Polo Zanotto
Viale dell'Università 4 – 37129 – Verona
tel.: +39 045.8028559 (Univ.) - e-mail: paolo.pellegrini@univr.it
Pagina web: <http://www.dcuci.univr.it/?ent=persona&id=2642&lang=it>;
ORCID: orcid.org/0000-0003-2445-4464

ATTUALE POSIZIONE

Professore ordinario in Filologia della letteratura italiana (s.c. 10/F3, s.s.d. L-FIL-LET/13)

CURRICULUM VITAE

- Il 25 ottobre 1994 si è laureato in Lettere moderne presso la facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Cattolica 'Sacro Cuore' di Milano (rel. prof. Giuseppe Frasso), col punteggio finale di 110 su 110 e lode.
- Il 5 aprile 1996 è risultato vincitore di una borsa di Dottorato di ricerca in Italianistica (Letteratura umanistica) presso l'Università degli studi di Messina (coord. prof. Vincenzo Fera). L'inizio del dottorato è stato posticipato per assolvere agli obblighi di leva (servizio civile) al 5 aprile 1997. La tesi di dottorato è stata discussa a Messina il 9 febbraio 2001.
- Nell'a.a. 2000-2001 ha usufruito di una borsa di ricerca presso la Katholieke Universiteit Leuven (4 dicembre 2000 – 1 giugno 2001).
- Il 1° settembre 2000 è risultato vincitore della cattedra per la classe di concorso A051/Materie Letterarie e Latino nei Licei e Istituti Magistrali. Ha insegnato presso il Liceo Scientifico Statale P. Levi di S. Pietro in Cariano negli anni scolastici 2001-2002 e 2004-2005 (con aspettativa senza assegni di due anni in quanto vincitore di borsa Post-dottorato).
- Dal 3 marzo 2002 al 2 marzo 2004 ha usufruito di una borsa di studio Post-dottorato in Italianistica (letteratura umanistica) presso l'Università degli studi di Messina - Coordinatore prof. Vincenzo Fera.
- Dal 1° marzo 2005 al 1° aprile 2018, dopo aver vinto regolare concorso, ha prestato servizio come ricercatore a tempo indeterminato presso l'Università degli studi di Verona per il SSD L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana (conferma in ruolo 2 febbraio 2009). Dall'a.a. 2014-2015, a seguito di domanda di mobilità interna, ha ottenuto il passaggio al SSD L-FIL-LET/12.
- Nell'agosto del 2012 e del 2013 è stato Katharine Pantzer fellow in descriptive bibliography presso la Harvard University - Houghton Library.
- Il 16 gennaio 2014 ha conseguito l'abilitazione a professore di 2ª fascia in Linguistica italiana (s.c. 10/F3, s.s.d. L-FIL-LET/12).
- Nei mesi di luglio e agosto del 2015 è stato Visiting fellow presso la Harvard University.

- Il 30 marzo 2017 ha conseguito l'abilitazione a professore di 1^a fascia (s.c. 10/F3 Linguistica e Filologia italiana).
- Dal 1° gennaio al 30 aprile 2018 è stato Research Fellow presso l'Italian Academy di New York (Columbia University).
- Dal 1° aprile 2018 è professore associato in Linguistica italiana (s.c. 10/F3, s.s.d. L-FIL-LET/12).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docenza in corsi ufficiali presso Licei e Istituti Superiori

anno scolastico 2001-2005

- titolare di cattedra (classe di concorso A051), insegnamento di Latino e Letteratura presso Liceo Scientifico Statale 'P. Levi' di S. Pietro in Cariano (VR).

Docenza in corsi ufficiali presso l'Università Cattolica di Milano – Sede di Brescia

a.a. 2002-2003: Corso di M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (30h.).

Docenza in corsi ufficiali presso l'Università degli studi di Verona

a.a. 2005-2006

- Corso di L-FIL-LET/12 Lingua italiana (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.
- Corso di M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

a.a. 2006-2007

- Corso di L-FIL-LET/12 Lingua italiana (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.
- Corso di M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

a.a. 2007-2008

- Corso di L-FIL-LET/12 Lingua italiana (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.
- Corso di M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

a.a. 2008-2009

- Corso di L-FIL-LET/12 Lingua italiana (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.
- Corso di M-STO/08 Print culture in early modern England presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (20h., corso in Lingua inglese).

a.a. 2009-2010

- Corso di M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (32h.) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

a.a. 2011-2012

- Corso di L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana (54h.) presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.
- Corso di M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (32h.) presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

a.a. 2012-2013

- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (18h.) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (LM Linguistica).
- Corso di M-STO/08 Storia del libro e dell'editoria (32h.) presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

a.a. 2013-2014

- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (LM Linguistica).
- Corso di L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (18h.) PAS A050 - Materie Letterarie negli istituti di II grado Letteratura italiana.

a.a. 2014-2015

- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (LT).
- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (LM Linguistica).
- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso la Fondazione UniverMantova (LaMET - Languages for Translation and Interpreting).
- Corso di L-FIL-LET/12 Didattica della lingua italiana (20h.) TFA_VER4 - Ambito disciplinare verticale 4 (A043-A050).

a.a. 2015-2016

- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LT).
- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LM Linguistica).
- Corso di L-FIL-LET/12 (36h. + 30h. di esercitazione) presso la Fondazione UniverMantova (LaMET - Languages for Translation and Interpreting).

a.a. 2016-2017

- congedo per motivi di ricerca.

a.a. 2017-2018

- Corso di L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana (Textual studies) (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LM Linguistics).
- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LT).
- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LM Linguistics).

a.a. 2018-2019

- Corso di L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana (Textual studies) (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LM Linguistics).
- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LT).
- Corso di L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (36h.) presso il Dipartimento di Culture e Civiltà (LM Linguistics).
- Corso di L-FIL-LET/12 Lingua italiana (36h.) presso Il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA NEL DOTTORATO DI RICERCA

Direzione o valutazione di tesi presso l'Università di Verona o altri atenei

Direzione di tesi di dottorato:

- (XXXI ciclo – 2015) Dottorando Simone Pregnotato, *Il Troiano Riccardiano* di Mazzeo Bellebuoni, volgarizzamento trecentesco pistoiese dell'*Historia destructionis Troiae* di Guido delle Colonne. Saggio d'edizione critica, commento linguistico e glossario (SSD L-FIL-LET/12). Università di Verona – Dottorato in Filologia, Letteratura e Linguistica in co-tutela con l'Universität des Saarlandes.
- (XXXIV ciclo – 2017) Dottoranda Hasmik Vardanyan, "The Armenian dante-esque": Dante in the Armenian poetry of 20th century. Bosa di dottorato progetto INVITE finanziata dall'UE, in corso di svolgimento.

Commissione di Valutazione:

- (XXXI ciclo – 2015) Università per Stranieri di Perugia – Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale – Coordinatore del Corso prof.ssa Giovanna Zaganelli – Direttore del Comitato Scientifico dell'indirizzo prof. Daniele Piccini – Dottorando Nicola de Nisco, *Il volgarizzamento dei Gradi di san Girolamo*. Profilo della tradizione e edizione secondo il manoscritto Riccardiano 1790 (SSD L-FIL-LET/13)
- (XXXI ciclo – 2015) Università degli Studi di Firenze – Dottorato di ricerca in Filologia, letteratura italiana, linguistica – Coordinatore prof. Donatella Coppini – Dottorando Alessandra Santoni, *I volgarizzamenti di Bernardo di ser Francesco Nuti: L'Etica d'Aristotile e la Guerra de' Gothi*. Edizione critica (SSD L-FIL-LET/13)

Attività didattica presso il Dottorato di Verona

a.a. 2008-2009

- 19-20 ottobre: Introduzione alla filologia Italiana - Un antico testo trecentesco in volgare dell'Italia Mediana (4h.)

a.a. 2013-2014

- 7 maggio: Nuove prospettive sul testo della Commedia (1h.)

a.a. 2014-2015

- 12 febbraio: Dante, Boccaccio e il monaco Ilaro: la leggenda della Comedia latina (2h.)
- 5 maggio: Dante alighieri: Vita e opere (1h.)

a.a. 2018-2019

- 18 marzo: Some further ideas about Dante's biography Biographical and non biographical uses of current historiography in Dante studies (2h.)

Attività didattica presso il Dottorato di altri Atenei

a.a. 2014-2015

- 19 febbraio 2014 – Università di Pisa / Scuola di Dottorato. Seminario: Dante, Boccaccio e il monaco Ilaro: la leggenda della *Comedia* latina.
- 24/25 giugno 2014 – Università degli Studi di Messina – Dipartimento di studi Tardoantichi Medievali e Umanistici – Dottorato di ricerca in Filologia antica e moderna – Seminario: Tra Dante e Boccaccio. L'epistola del monaco Ilaro e la leggenda della Comedia latina: testo e contesto.

INCARICHI ISTITUZIONALI

- Coordinatore del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dal 1° settembre 2018.
- Coordinatore del Laboratorio di Studi Medievali e Danteschi dell'Università di Verona (LaMeDan)
- Componente del Consiglio della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Verona dal 1° settembre 2018.
- Membro di commissione giudicatrice nei seguenti concorsi universitari: Università telematica e-campus – concorso per n. 1 posto di professore universitario di ruolo, seconda fascia – Facoltà di psicologia SSD L-FIL-LET/12 (DR n. 20/19 del 12 febbraio 2019).
- Presidente della Commissione TFA Ambito Disciplinare Verticale 4 (27-29 luglio 2015).
- Componente del Collegio di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dall'a.a. 2014.
- Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Verona (a.a. 2010-2012).
- Componente della Giunta del cessato Dipartimento di Romanistica dell'Università degli Studi di Verona (a.a. 2007-2009).
- Componente del Comitato di Programmazione Tecnico Scientifica del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Verona, in rappresentanza della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (a.a. 2005-2009).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi

- Responsabile scientifico di una borsa PhD nell'ambito del Doctoral Programme INVITE, progetto co-finanziato dall'European Union nell'ambito dell'Horizon 2020 Programme e dalla Regione Veneto (2018-2020).
- Responsabile scientifico del Progetto di ricerca di base RiBa - Università di Verona: Dallo *scriptorium* carolingio alla biblioteca di Dante (2016-2019).
- Responsabile scientifico del Progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione Cariverona - Testi francescani del sec. XIV nel ms. 753 della Biblioteca Civica di Verona. Edizione e commento (2008-2010).
- PRIN 2010-2011 *Istituzioni culturali, Editoria e Filologia dall'Età napoleonica all'Unità nazionale*. responsabile scientifico dell'Unità locale (PRIN ha superato la selezione locale presso l'Unità Capofila Università degli Studi di Pavia ma non è stato finanziato).
- PRIN 2007: *Poliziano e il suo contesto*. Componente unità di ricerca.
- PRIN 1999: Catalogazione informatica dei libri a stampa postillati delle biblioteche milanesi. Componente unità di ricerca.
- Componente del comitato editoriale della rivista *StEFI - Studi di Erudizione e Filologia Italiana* - rivista di fascia A (class. ANVUR).
- Componente del comitato editoriale della rivista *L'Ellisse* - rivista di fascia A (class. ANVUR)
- Componente dell'Advisory Board della rivista *Romanic Review* (Columbia University Press) accreditata in Scopus – H Index 5.

- Componente del comitato editoriale della rivista *L'Almanacco Bibliografico* (2006-2009).
- Direttore Scientifico della rivista *Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore* (2004-2009).
- Componente del Comitato scientifico della Scuola estiva internazionale di studi danteschi (Università Cattolica del S. Cuore di Milano - Università degli Studi di Verona).
- Membro del Comitato scientifico presso il Tavolo veronese per le Celebrazioni Dantesche 2015-2021 (dal 2014).
- Socio della Dante Society of America (2018-).
- Membro dell'Associazione per la Storia della lingua italiana – ASLI (2014-).
- Socio effettivo dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona (2017-).
- Socio corrispondente della Deputazione di Storia patria per le Venezie (2008-).
- Membro della Società dei filologi della Letteratura Italiana – S.F.L.I. (2007-).

RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Premio Brunacci per la storia veneta - Saggio segnalato: *Passione veronese*, a cura di P. pellegrini, Roma-Padova, Antenore, 2012.

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Conferenze internazionali come relatore invitato

- Columbia University – Department of Italian Studies. Conferenza: Dante's Life: New Issues? (20 aprile 2018)
- University of Notre Dame – Devers Program in Dante Studies Conferenza: Towards a New Biography of Dante Alighieri (26 aprile 2018)
- New York – Columbia University (Italian Academy) / New York University (Casa Italiana) – De vulgari eloquentia: Dante's Laboratory of Vernacular Speech. An International Symposium; The Global Dante Project of New York. Conferenza: De vulgari eloquentia: Text and Context (7 aprile 2017).
- Beijing – Normal University. Conferenza: Dante's Life and Its Historical Context: Facing New Perspectives, at Dante, China and the World" International Academic Conference (4-7 novembre 2016).
- Helsinki – University of Helsinki. Key-note paper: La tradizione testuale delle opere di Dante cinquant'anni dopo (1965-2015), in «Quando soffia Borea». Dante e la Scandinavia nel 750esimo anniversario della nascita del poeta (1265-2015) (26 ottobre 2016).
- Università di Verona – Convegno Internazionale, 8-10 ottobre 2015. Conferenza: Il primo soggiorno veronese, in Dante a Verona. 2015 - 2021 (8-10 ottobre 2015).
- Ravenna – International Summer School of Dante Studies. Conferenza: Dante, Verona e l'esilio. Novità su 'Paradiso' XVII (26 agosto 2015).
- Università di Verona – Conferenza: Sounds and signs in old Italian texts: two examples (veronese and abruzzese), in LautSchriftSprache III. Variation within and among writing

systems: old & new concepts and methods in the analysis of ancient written documents. International Conference (25-28 settembre 2013).

- New York – Columbia University - Italian Academy. Conferenza: Dante and Cultural Transmission: The Commedia Between Italy and Hungary. Presentation of Codex Italicus 1, 14th Century Illustrated Commedia from Budapest Published in Verona, 2006 (maggio 2007).
- Verona – Vulgata. Il prestigio storico del textus receptus come criterio nel metodo filologico e nella prassi editoriale. Convegno internazionale. Conferenza: Il caso dei Praeludia di Pierio Valeriano (30 settembre - 2 ottobre 2004).
- Sárospatak – Reformatus Kollégium (Hungary). Conferenza: Pierio Valeriano in Hungary - Religious Book culture in Hungary and Europe from the end of the 15th century to the late 18th century. International scientific conference, Sárospatak, on 1-3 October 2003 (1-3 ottobre 2003).
- Piliscsaba/Budapest – Pázmány Peter Catholic University. Seminario: Introduzione alla filologia umanistica: problemi e prospettive (25 settembre 2003)
- Milano – Università Cattolica 'S. Cuore' – Colloquio internazionale Libri a stampa postillati. Conferenza: Giovanni Calfurnio e i suoi incunaboli: marginalia e filologia nella Padova di fine Quattrocento - (3-5 maggio 2001).
- Erice – International School for the study of Written Records. Conferenza: "Delicta iuventutis meae". Le postille di Pierio Valeriano ai Praeludia: da Giovanni Tacuino a Gabriele Giolito de' Ferrari - Talking to the Text: marginalia from Papyri to Print, 12th Course of International School for the study of Written Records -Workshop (26 settembre - 3 ottobre 1998).

Conferenze nazionali come relatore invitato

- Università di Padova – Circolo Filologico Linguistico Padovano. Conferenza: Franco Sacchetti e il Trecentonovelle: dalla nuova alla nuovissima filologia (23 maggio 2018).
- Firenze – Società dantesca - Workshop Questio – Conferenza: "In hac cedula meis digitis exarata": la perfida Albione e l'autenticità della Questio de aqua et terra (10 maggio 2017).
- Milano – Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Conferenza: Nuove prospettive per la biografia di Dante? Filologia, ideologia, politica (editoriale) (10 novembre 2016).
- Milano – Università Statale. Conferenza: Un enigma filologico e la datazione della Monarchia di Dante. Ciclo di seminari Prassi ecdotiche: seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi. (19 aprile 2016).
- Roma – Università 'La Sapienza'. Conferenza: Il testo della Monarchia dantesca e le ragioni della filologia (16 dicembre 2016).
- Verona – Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Conferenza: Dantisti veronesi tra Otto e Novecento in Convegno sul tema: "La presenza di Dante nella cultura del Novecento" (2 ottobre 2015).
- Brescia – Università Cattolica. Conferenza: Dante, Boccaccio e il monaco Ilaro: la leggenda della Comedia latina, in "Giornata di Studi Franca Brambilla Ageno". Boccaccio lettore e editore di Dante. Leggende antiche e un nuovo libro (30 aprile 2015).
- Padova – Accademia Galileiana. Conferenza: Lectura Petrarce "Dante e Petrarca: intrecci biografici (23 aprile 2015).
- Roma – Casa di Dante. Conferenza: Lectura Dantis "Inferno: canto XVI" (12 aprile 2015).

- Bologna – Collegio Superiore. Conferenza: Dante, Boccaccio e il monaco Ilaro: la leggenda della Comedia latina (29 ottobre 2013).
- Roma – Università di Roma Tre. Conferenza: L'epistola di frate Ilaro nello Zibaldone autografo del Boccaccio: novità testuali e documentarie (3 aprile 2014).
- Trieste – Università degli Studi – Musa camena. Incontri triestini di filologia classica. VII ciclo Relazione Studiare Svetonio a Padova alla fine del Quattrocento (13 marzo 2008).
- Roma – Università di Roma Tre. Conferenza: Testi umanistici in redazione plurima: l'Orthographia di Girolamo Bologni in La filologia dei testi d'autore. Convegno della S.F.L.I. (3-4 ottobre 2007).
- Milano – Università Cattolica - Presentazione del volume Dante, Commedia, Codex Italicus 1 di Budapest B.ca Universitaria. Titolo dell'intervento: Le postille del miniatore (8 maggio 2007).
- Verona – Accademia di agricoltura, scienze e lettere. Conferenza: 'Lecturae Dantis' di Flaminio Pellegrini - Flaminio Pellegrini accademico e filologo. Convegno di studi, Verona, Accademia di agricoltura, scienze e lettere (25 maggio 2007).

PUBBLICAZIONI

Volumi o edizioni critiche

1. *Dante tra Romagna e Lombardia. Studi di linguistica e di filologia italiana*, Padova, © libreriauniversitaria.it edizioni, 2016.
2. *Planctus Magistrae Doloris. Volgarizzamento in antico veronese*, edizione critica a cura di P. Pellegrini, Leipzig, De Gruyter, 2013.
3. *Passione veronese*, edizione critica a cura di P. Pellegrini, Roma-Padova, Antenore, 2012.
4. Girolamo Bologni, *Orthographia*, edizione critica a cura di P. Pellegrini, Messina, CISU, 2010.
5. *Pierio Valeriano e la tipografia del 500: nascita, storia e bibliografia delle opere di un umanista*, Udine, Forum, 2002.

Articoli (indico con * quelli apparsi su riviste di fascia A)

2018

6. *Sul testo della Questio de aqua et terra di Dante (o del dialogo tra filologia e filosofia)*, «L'Alighieri», 59, pp. 117-135.*
7. *De profundis per l'Instant Book*, «Dante Studies», 136, pp. 32-39.*
8. *La quattordicesima epistola di Dante Alighieri. Primi appunti per una attribuzione*, «Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», VI, pp. 5-20.*

2017

9. *Il riso di Aristotele e l'autenticità della 'Questio de aqua et terra' di Dante*, «L'Alighieri», 49, pp. 53-67.*
10. *Sacchetti o Corio? Nota a Trecentonovelle LIX*, «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIV, pp. 59-68.*
11. (con E. Zanini), *"Gherminella" secondo Franco Sacchetti («Trecentonovelle», LXIX)*, «Studi di lessicografia italiana», 34, pp. 25-33 [a Pellegrini spettano i §§ 1-2, 4].*

12. *I primi passi dell'esilio dantesco. Verona 1302-1303*, in *Dante a Verona 2015-2021. Atti del Convegno Internazionale di Verona (8-10 ottobre 2015)*, Ravenna, Longo, 2017, pp. 25-43.
13. *Dantisti veronesi tra Otto e Novecento*, in *La presenza di Dante nella cultura del Novecento*. Atti del convegno di studio svoltosi a Verona dal 28 settembre al 2 ottobre 2015, a cura di Alberto Castaldini e Vasco Senatore Gondola, Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 2017, pp. 201-228.
14. *Sounds and signs in old Italian texts*, in *Variation within and among writing systems: old and new concepts and methods in the analysis of ancient written documents* Third International Conference on Comparative Historical Graphemics. Verona, 25th-28th of September, 2013, ed. P. Cotticelli-Kurras - A. Rizza, Reichert Verlag, pp. 251-257.
15. Voce *Michele Della Vedova*, in *ACAV. Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato, Firenze, SISMEL, 2017, pp. 291-295.
16. Voce *Ulisse Aleotti*, in *ACAV. Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato, Firenze, SISMEL, 2017, pp. 627-629.
17. Con E. Ferrarini e S. Pregnotato *Dante a Verona 2015-2021*, Ravenna, Longo.

2016

18. *Franco Sacchetti e la lingua del Trecentonovelle: a proposito del testo base*, «Studi linguistici italiani», XLII, pp. 220-240. *
19. *Sfortune di Franco Sacchetti (e di Michele Barbi)*, «L'Ellisse», 11, 2016 [ma 2017], pp. 21-54. *
20. *La Comedia tra Firenze e il Casentino Lettura del canto XVI dell'Inferno*, «L'Alighieri», 47, pp. 41-72. *
21. *Tra le carte di Franca Brambilla Ageno: l'edizione delle Opere di Franco Sacchetti*, «Storie e Linguaggi», II, pp. 145-158.
22. *Dante: biografia, ideologia e politica editoriale (1965-2015)*, in "Quando soffia Borea". *Dante e la Scandinavia (1265-2015)*, Helsinki, Hansaprint Oy, 2016, pp. 9-54.

2015

23. *Il testo critico della Monarchia e le ragioni della Filologia*, «Filologia Italiana», pp. 61-78.*
24. *Per il testo delle Epistole del Boccaccio*, «L'Ellisse», 10 (2015), pp. 11-24. *
25. *Dante, Guido Salvatico e la canzone montanina: 'nuovi' documenti*, «Studi di Erudizione e di Filologia Italiana», III, pp. 5-30. *
26. *Charles H. Grandgent: an unpublished essay on Boccaccio's Filostrato*, «Le Tre Corone», III, pp. 123-132.
27. *Tra Dante e Boccaccio: il monaco Ilaro 'non è mai esistito'*, «Storie e Linguaggi», I, pp. 41-104.
28. *Dante e Petrarca: intrecci biografici*, «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova», CXXVII, pp. 319-337.

2014

29. Voce *'Svetonio, Gaio Tranquillo'* in *Enciclopedia Machiavelliana*, 2, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 582-584.
30. Voce *Vittorino de' Rambaldoni da Feltre*, in *Autografi dei letterati italiani*, a cura di F. Bausi et alii, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 429-435.

2013

31. *Un nuovo testimone della Fiammetta del Boccaccio: Hanover (New Hampshire), Rauner Library, Codex 3175*, «Studi di erudizione e filologia italiana», II, pp. 37-62. *

32. Voce *Niccolò da Lonigo (Niccolò Leonicensi)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 78, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 409-414.

2012

33. *Vecchie e nuove schede sull'umanesimo mantovano*, «Res Publica Litterarum», XXXV, pp. 61-102. *
34. Voce *Musuro Marco (Markos Mousouros)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 77, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2012, pp. 576-582.

2011

35. *Miscellanea umanistica veronese*, in *Studi per Gian Paolo Marchi*, a cura di C. Viola, R. Bertazzoli, P. Pellegrini, F. Forner, Pisa, ETS, pp. 603-619.
36. *Il contributo degli epistolari del Settecento alla storia del libro. Lucio Doglioni, Rambaldo degli Azzoni Avogaro e una lettera ai Remondini*, in *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, Roma, Storia e Letteratura, pp. 459-477.

2010

37. *Per il testo delle Notizie storiche della Città di Belluno, 1780 (Emissioni, stati, cartigli)*, «La Bibliofilia», vol. 112, n. 2, pp. 185-204. *

2009

38. *Tra Marche e Abruzzi. Un sonetto ritornellato di metà Trecento*, «Studi di filologia italiana», vol. 67, pp. 5-32. *
39. *Testi umanistici in redazione plurima: l'Orthographia di Girolamo Bologni* in *La filologia dei testi d'autore*, a cura di Brambilla S., Fiorilla M., Firenze, Cesati, pp. 109-126.
40. *Giovanni Pietro (Pierio) Valeriano*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, I, Roma, Salerno, pp. 327-336.
41. Curatela e indici di: *Flaminio Pellegrini accademico e filologo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.

2008

42. *Livio e la biblioteca di Girolamo Bologni. Libri e Umanesimo a Treviso nei secoli XV e XVI*, «Studi medievali e umanistici», vol. 5-6, pp. 125-162. *
43. *Studiare Svetonio a Padova alla fine del quattrocento* in *Atti del ciclo seminariale "Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità"*, Trieste, 17-18 aprile 2008, a cura di L. Cristante, I. Filip, Trieste, edizioni Università di Trieste 2008, pp. 53-64.
44. Curatela e indici di: *Bellunesi e Feltrini tra umanesimo e rinascimento: filologia, erudizione e biblioteche*, Padova, Antenore.
45. Curatela e indici di: *Momenti del Petrarchismo veneto. Cultura volgare e cultura classica tra Feltre e Belluno nei secoli XIV-XVI*, Padova, Antenore.

2007

46. *A bibliography of Mantuan imprints: further documents. Gabriele Giolito, Venturino Ruffinelli, Benedetto Agnello (and Ludovico Tridapale)*, «La Bibliofilia», vol. 109, pp. 221-238. *
47. *Tra Venezia e Mantova: Pierio Valeriano ed Ercole Gonzaga*, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», vol. 2, pp. 127-141. *
48. *Ancora sul Codex bellunensis: London, British Library, 41623. Appunti linguistici e codicologici*, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», vol. 88, pp. 197-216.

2006

49. *Dagli studia alla Marca: echi del mondo accademico nell'Orthographia di Gerolamo Bologni*, in *I classici e l'Università umanistica*, a cura di M.P. Mussini Sacchi, L. Gargan, Messina, CISU, pp. 419-430.

50. *Le istruzioni per il miniatore. Annotazioni linguistiche*, in *Dante Alighieri, Commedia (Biblioteca Universitaria di Budapest, Codex Italicus 1). Studi e ricerche*, a cura di G.P. Marchi, J. Pal, Verona, Università di Verona, pp. 85-90.

2004

51. *Pontico Virunio a Reggio. Precisazioni e nuovi documenti*, in *Rhegii Lingobardiae. Studi sulla cultura umanistica a Reggio Emilia in età umanistica*, a cura di A. Canova, Reggio Emilia, Aliberti, pp. 169-185.

2003

52. *Giovanni Calfurnio e i commenti umanistici a Svetonio: filologia a 'margine' nella Padova di fine Quattrocento*, in *Libri a stampa postillati*, a cura di E. Barbieri - G. Frasso, Milano, CUSL, pp. 231-266.
53. *Per il volgare bellunese del Cinquecento. La testimonianza di Limana e qualche altro documento*, in *"Parlar l'idioma soave". Studi di filologia, letteratura e storia della lingua offerti a Gianni A. Papini*, a cura di M. Pedroni, Novara, Interlinea, pp. 147-158.
54. *Giorgio Pasquali e Giuseppe Billanovich*, in *'Non omnis moriar'*. Atti della giornata di studio in memoria di Giorgio Pasquali, Belluno, venerdì 6 dicembre 2003, a cura di R. Girotto Cannarrella – Paolo Pellegrini, Belluno, Comune di Belluno – Liceo Classico Statale 'Tiziano' – Biblioteca civica, pp. 47-58.
55. Notizie da «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore» annate 1996-1997, «Archivio veneto», CLX, pp. 215-222.
56. Rec. a M. Perale, *'Milacis cultus aperire paramus'. "De milacis cultura" di Pierio Valeriano. Il primo testo europeo dedicato al fagiolo*, Belluno, AICS, 2001, in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», a. LXXIII /320, pp. 228-229.
57. Rec. a *Le pergamene della Pieve di S. Floriano (secoli XIV-XIX)*, a cura di O. Ceiner – S. Miscellaneo, Forno di Zoldo, Parrocchia di San Floriano, 2002, in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», a. LXXIII /320, pp. 229-230.
58. Rec. a G. Piloni, *Historia della città di Belluno*, introd. M. Perale, Bologna, Forni, 2002, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», a. LXXIV / 321, pp. 70-71.
59. Rec. a *Sulle montagne in punta di pennello: antologica di Carlo Ghe, Sulle montagne in punta di pennello, Belluno – Palazzo Crepadona, 6 – 30 aprile 2002, Antologica di Carlo Ghe*, Comune di Belluno – AICS, 2002. Un vol. di pp. n.n. e 49 tavv. a colori, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», a. LXXIV / 321, p. 50.

2002

60. *I Primi libri di Giampietro da Ussòlo (1448)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 35, pp. 173-180.
61. Rec. a M. Venier, *Per una storia del testo di Virgilio nella prima età del libro a stampa (1469-1519)*, Udine, Forum, 2001, in «Studi petrarcheschi», XV, pp. 289-292.
62. Rec. a *Biblioteca Civica di Feltre. Le edizioni del Seicento del Fondo Storico*, a cura di C. Griffante, Feltre, Comune di Feltre, 2001, in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 318, p. 69.

2001

63. *Cheir cheira niptei: per gli incunaboli di Giovanni Calfurnio, umanista editore*, «Italia medioevale e umanistica», vol. 42, pp. 181-283.
64. *Marcantonio Sabellico, Bonifacio Bembo, Ermolao Barbaro. Un'attribuzione per le Annotationes in Plinium (Goff S-6)*, «La Bibliofilia», 103, pp. 7-36.
65. Curatela e indici di: *Umanisti bellunesi fra Quattro e Cinquecento*, Firenze, Olschki.
66. Curatela e indici di: *Giuseppe Billanovich, Dal Medioevo all'Umanesimo*, Milano, Cusl.

67. Rec. a C. Crestani, *La biblioteca di Giacomo Conte Giuliari (1480)*, «Bollettino della Biblioteca Civica di Verona», X, 1997, pp. 13-41, in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 314, p. 45
68. Rec. a *L'umana compagnia. Studi in onore di Gennaro Savarese, a cura di R. Alhaique Pettinelli*, Roma, Bulzoni, 1998 (Studi [e testi] italiani, 1), in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 314, p. 45-46
69. Rec. a *Agnolo Poliziano poeta, scrittore, filologo*. Atti del Convegno Internazionale di studi, Montepulciano 3-6 novembre 1994, a cura di Vincenzo Fera e Mario Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998. Un vol. di pp. XXII-620 con ill, in «Aevum», 75, pp. 540-546.
70. Rec. a F. Barbaro, *Epistolario*, I, *La tradizione manoscritta e a stampa*, a cura di C. Griggio, Firenze, Olschki, 1991; II, *La raccolta canonica delle "Epistole"*, a cura di C. Griggio, Firenze, Olschki, 1999, in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 317, pp. 206-207
71. Rec. a *Aldus Manutius and Renaissance culture. Essays in memory of Ffranklin D. Murphy. Aacts of an International conference, Venice and Florence, 14-17 June 1994*, ed. by D.S. Zeidberg, Firenze, Olschki, 1998, in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 317, pp. 207-208
72. Rec. a *Biblioteca del Seminario Vescovile di Treviso, incunaboli e cinquecentine*, catalogo a cura di A. Rigo, Treviso, Seminario Vescovile, 2000, in «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 317, pp. 208-209.

1999

73. «...donec Avogaro dicas nomine de meo salutem». *Umanisti veronesi e benancensi nei carmi di Pierio Valeriano*, in *Giulio Cesare Scaligero e Niccolò d'Arco. La cultura umanistica nelle terre del sommolago tra XV e XVI secolo*, a cura di F. Bruzzo e F. Fanizza, Riva del Garda, 197-208.
74. *Incunaboli e aldine nel fondo 'Da Borso' della Biblioteca Gregoriana di Belluno'*, «Archivio Veneto», 152 (1999), pp. 107-23.
75. Rec. a *L'attività editoriale di Gershom Soncino 1502-1527, Atti del Convegno (Soncino, 17 settembre 1995)*, a cura di Giuliano Tamani, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1997, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 306, pp. 59-60.
76. Rec. a V. Branca, *La sapienza civile. Studi sull'Umanesimo a Venezia*. Firenze, Leo S. Olschki, 1998, «Aevum», 73, pp. 921-24.
77. Rec. a L. Doglioni, *Un antico culto dei santi vittore e corona nel castello di canossa. una storia di reliquie*, Feltre, tip. Beato Bernardino da Feltre, ed. fuori commercio, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 306, pp. 60-61.
78. Rec. a *Biblioteca Civica di Feltre. Le cinquecentine del Fondo Storico*, a cura di C. Griffante, Feltre, Comune di Feltre 1999, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 308, pp. 224-226.

1998

79. *Per la biografia di Pierio Valeriano Bolzanio. Ulteriori contributi*, in *La Certosa di Vedana. Storia, cultura e arte in un ambiente delle Prealpi bellunesi. Atti del Colloquio. Sospirolo (Belluno), 21 ottobre 1995*, a cura di L.S. Magoga e F. Marin, Firenze, pp. 183-194.
80. *La presunta Accademia Bellunese*, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 304, pp. 177-192.

1997

81. Rec. a J.L. Ferrary, *Onofrio Panvinio et les antiquités romaines*, école française de Rome, Rome 1996 (Collection de l'école française de Rome, 214), «Aevum», 71, pp. 866-869

1996

82. *Per la biblioteca Lolliniana di Belluno: i libri del decano Leonisio Doglioni (1415)*, «Italia medioev. e umanistica», 39, 403-421. *
83. *Saggio bibliografico per lo studio del patrimonio librario della biblioteca Civica di Belluno*, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 295 (1996), pp. 107-120.
84. Rec. a V. Lettere, *Dalle Fosse, Giovanni Pietro (Pierio Valeriano; Bolzanio Pierio, Valeriano)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXXII, Roma 1986, pp. 84-88; L. Gualdo Rosa, *Dalle Fosse (Bolzanio), Urbano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXXII, Roma 1986, pp. 88-92, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 294 (1996), pp. 49-50

1995

85. *Tra Valeriano e Bembo. Schede d'archivio con tre lettere inedite* «Italia medioevale e umanistica», 38, pp. 263-283. *
86. *Cenni biografici su Pierio Valeriano*, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 292, pp. 155-159.

1994

87. *Nuovi contributi per la biografia di Pierio Valeriano. Per la genealogia ed i benefici bellunesi (con documenti inediti)*, «Italia medioevale e umanistica», 37, pp. 250- 264.

Quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità. Le dichiarazioni rese nel curriculum sono rilasciate ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Verona, 2 luglio 2019

**In fede
Paolo Pellegrini**