

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SARFATTI MICHELE
Indirizzo	dato oscurato
Telefono	dato oscurato
Fax	//
E-mail	dato oscurato
Nazionalità	dato oscurato
Data di nascita	dato oscurato

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | <p>1981 - 2016
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC
8, via Eupili 20145 Milano Italia
Istituto Culturale
1981 – 2001 archivista; giugno 1982 – febbraio 2002 coordinatore delle attività; marzo 2002 – agosto 2016 direttore
Archivista; storico; direttore</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>1977, Laurea in Lettere, Università degli Studi di Firenze</p> |
|---|---|

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANO

INGLESE

Buono

Buono

Buono

FRANCESE

Buono

Elementare

Buono

Buone.

Lavoro di coordinamento e direzione delle attività culturali e della gestione organizzativa di un Istituto culturale

COME SOPRA

UTILIZZO NORMALE DI COMPUTER

///

///

Patente auto, Italia, Tipo B

///

///

firma oscurata

Breve curriculum di MICHELE SARFATTI

Michele Sarfatti – Studioso della persecuzione antiebraica e della storia degli ebrei in Italia nel XX secolo.

Dal 1982 al 2002 coordinatore, e dal 2002 al 2016 direttore della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC, Milano. Oggi in pensione.

Membro della Delegazione Italiana dell'International Holocaust Remembrance Alliance IHRA, 2016-.....

Membro del Board of Editors della rivista digitale "[Quest. Issues in contemporary jewish history. Questioni di storia ebraica contemporanea](#)" (Editor in chief dal 2010 al 2016).

Già membro della Commissione Governativa di indagine sui beni degli ebrei in Italia nel periodo delle persecuzioni 1938–1945 ("Commissione Anselmi"), 1998-2001.

Già incaricato del Laboratorio "Storia della Shoah", Università statale di Milano 2007/8-2015/6

Già membro del Comitato scientifico della Fondazione Museo nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara, 2009-2019.

Già membro della Commissione per il restauro del blocco 21 del Museo di Auschwitz-Birkenau, 2015-2022.

Autore di numerosi saggi, tra cui:

* *Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione*, ed. def. Einaudi 2018 (traduz. ing. *The Jews in Mussolini's Italy. From Equality to Persecution*, trad. di John e Anne C. Tedeschi, Wisconsin University Press 2006; traduz. ted. [Die Juden im faschistischen Italien. Geschichte, Identität, Verfolgung](#), trad. di Thomas Vormbaum, Loredana Melissari, De Gruyter, 2014).

* *La Shoah in Italia. La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo*, Einaudi 2005.

* con Anna Sarfatti, *Fulmine, un cane coraggioso. La Resistenza raccontata ai bambini*, Mondadori 2010.

* con Anna Sarfatti, *L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini*, Mondadori 2013.

* *Mussolini contro gli ebrei. Cronaca dell'elaborazione delle leggi del 1938*, seconda ed. ampliata, Zamorani 2017.

* *Il cielo sereno e l'ombra della Shoah. Otto stereotipi sulla persecuzione antiebraica nell'Italia fascista*, Viella 2020.

Vedi anche: www.michelesarfatti.it.

firma oscurata

1