

INFORMAZIONI PERSONALI**Barin Silvia**

✉ silvia_barin@live.it

POSIZIONE RICOPERTA**Collaboratore Restauratore****ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

10/2020–ad oggi

Collaboratore Restauratore

Trevi Restauri – Faggion Costruzioni, Belvedere (VI)

-Restauo conservativo ed estetico della facciata affrescata di Palazzo “Casa Cataruzzi Danieli”, Bassano del Grappa (VI).

08/2020–10/2020

Collaboratore Restauratore

Guain Costruzioni e Restauri, San Biagio di Callalta (TV)

-Restauo conservativo ed estetico degli elementi lapidei e degli intonaci a marmorino presenti nelle facciate di “Palazzo Bomben” – “Fondazione Benetton”, Treviso.

02/2020–08/2020

Collaboratore Restauratore

Mauro Vita Restauri, Roveredo in Piano (PN)

-(Febbraio-marzo) Restauo conservativo ed estetico degli elementi lapidei e degli intonaci a marmorino presenti nelle facciate di “Palazzetto San Nicolò”, Treviso.

-(Maggio) Restauo conservativo ed estetico degli elementi lapidei presenti nella facciata ovest del complesso monumentale “Corpo centrale” di “Villa Contarini”, Piazzola sul Brenta (PD).

-(Giugno-agosto) Restauo conservativo ed estetico della cinta muraria e delle sette statue lapidee annesse di “Villa Widmann”, Mira (VE). Ruolo svolto: referente.

05/2019–01/2020

Collaboratore Restauratore

Satto Letizia, Sovizzo (VI)

-(Aprile /settembre) Restauo conservativo ed estetico di trentatre registri d'archivio “Visite pastorali Vescovi Civran e Brescia”, XVII sec., Archivio storico diocesano di Vicenza.

-(Settembre) Restauo conservativo ed estetico di due volumi diario manoscritti “Giornale” di Ottavia Negri Velo, XIX sec., Biblioteca civica Bertoliana, Vicenza.

-(Ottobre) Restauo conservativo ed estetico di tre “Diari” manoscritti di Fedele Lampertico, 1890-1906, Biblioteca civica Bertoliana, Vicenza.

-(Novembre/dicembre) Documentazione fotografica e restauo conservativo ed estetico di quattro opere d'arte: Angelo dall'Oca Bianca, “Studio di nudo”, 1876, olio su cartone; Angelo dall'Oca Bianca, “Ritratto di Ugo Zannoni”, 1889, matita su carta, Angelo dall'Oca Bianca, “La Signora Vicentini”, 1889, matita su carta; Ugo Zannoni, “Ritratto del padre”, gessetto su tela. Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona.

-(Gennaio) Restauo conservativo ed estetico di quattro registri d'archivio, Archivio parrocchiale Chiesa di Santa Maria Assunta, Garda (VR).

05/2019–10/2019

Collaboratore Restauratore

Mauro Vita Restauri, Roveredo in Piano (PN)

Restauo conservativo ed estetico delle facciate est e ovest del complesso monumentale “Corpo centrale” di “Villa Contarini”, Piazzola sul Brenta (PD).

- 03/2019–04/2019 Collaboratore Restauratore
Gerso Restauro Opere d'Arte Srl, Ravenna (RA)
Stuccatura della facciata in pietra della "Chiesa della Pietà-Santa Maria della Visitazione", Venezia.
- 01/2019–02/2019 Collaboratore Restauratore
Satto Letizia, Sovizzo (VI)
Restauro conservativo ed estetico di due registri d'archivio "Nascite dal giorno 30 Ottobre 1834 al 17 Maggio 1853 - Libro II"; "Nascite dal 5 Giugno 1853 al 30 Dicembre 1870", Archivio parrocchiale Chiesa di Santa Maria Assunta, Garda (VR).
- 07/2018–12/2018 Collaboratore Restauratore,
Mauro Vita Restauri, Roveredo in Piano (PN)
-(Luglio) Restauro conservativo ed estetico del pavimento in marmo, di quattro portali e di altri elementi in pietra presenti nella stanza antecedente la "Sala degli Angeli", Ospedale Santi Giovanni e Paolo, Venezia. Ruolo svolto: referente.
-(Luglio) Restauro conservativo ed estetico degli intonaci a marmorino con decorazioni in stucco presenti in una stanza di "Palazzo Querini Stampalia", Venezia.
-(Agosto / ottobre) Restauro conservativo ed estetico della facciata sud del complesso monumentale "Ex scuderie" di "Villa Contarini", Piazzola sul Brenta (PD). Ruolo svolto: referente.
-(Novembre) Restauro conservativo ed estetico degli intonaci, delle colonne a marmorino e degli altari in pietra presenti nel "Santuario della Beata Vergine del Covolo", Crespano del Grappa (TV).
-(Novembre / dicembre) Restauro conservativo ed estetico delle colonne a marmorino e dei capitelli in stucco presenti nel salone centrale di "Banca Intesa San Paolo", Mestre (VE).
-(Dicembre) Restauro conservativo ed estetico delle travi lignee del salone centrale piano primo di "Villa Manin", Montebelluna (TV).
- 01/2018–05/2018 Collaboratore Restauratore
Verde Veronese Srl, Montagnana (PD)
-(Gennaio / maggio) Restauro conservativo ed estetico degli interni della "Chiesa di Santa Croce", Lapio fraz. di Arcugnano (VI). Restauro degli intonaci, delle colonne e delle paraste in marmorino, degli stucchi e degli altri elementi decorativi, restauro di due corone d'altare e di quattro angeli lignei dorati, manutenzione del coro ligneo e del pulpito.
-(Marzo / maggio) Restauro conservativo delle due balaustrate in pietra presenti nelle facciate laterali del "Teatro Civico di Schio", Schio (VI).
-(Aprile) Interventi di rifinitura a completarne il restauro ed eliminazione di una scritta vandalica dalle murature del "Ponte di Porta Vicenza", Cittadella (PD).
-(Maggio) Intervento di manutenzione della statua in marmo "La Tessitrice", opera di Antonio Tantarini, 1870, Palazzo Fogazzaro, Schio (VI).
-(Maggio) Restauro conservativo ed estetico della scalinata e del rivestimento murario in pietra presenti nella facciata della "Chiesa di San Giovanni Evangelista", Enna fraz. di Torrebelvicino (VI).
- 11/2017 Collaboratore Restauratore
Samanta Borella Restauro e Conservazione Opere d'Arte, San Giorgio in Bosco (PD)
-Documentazione grafica dell'intervento di restauro della facciata del "Teatro Sociale di Cittadella", Cittadella (PD).
- 06/2017–12/2017 Collaboratore Restauratore
Mauro Vita Restauri, Roveredo in Piano (PN)
-(Giugno / novembre) Restauro conservativo ed estetico della facciata ovest del complesso monumentale "Ex scuderie" di "Villa Contarini", Piazzola sul Brenta (PD).
-(Dicembre) Restauro conservativo ed estetico del soffitto dipinto del salone centrale piano terra di "Villa Correr Pisani", Montebelluna (TV).

- 11/2016–05/2017 Collaboratore Restauratore
Antonietta Licori, Noale (VE)
-**Restauro conservativo di tre manoscritti "Matrimoni 1665", "Morti 1777", "Cresimati 1793-1888"**, Archivio Parrocchiale Chiesa di San Giacomo Apostolo, Sala di Campagna fraz. di Istrana (TV).
- 05/2017 Collaboratore Restauratore
Samanta Borella Restauro e Conservazione Opere d'Arte, San Giorgio in Bosco (PD)
-**Restauro conservativo ed estetico di due candelieri lignei dorati**, Chiesa di San Giorgio Martire, San Giorgio in Bosco (PD), XVIII sec.
- 03/2017–05/2017 Collaboratore restauratore
Satto Letizia, Sovizzo (VI)
-**Restauro conservativo ed estetico di 24 disegni a matita su carte grigio-azzurre e di un acquerello su carta**, opere di Guglielmo Ciardi, XIX sec., Galleria Internazionale d'Arte Moderna Ca' Pesaro - Gabinetto Stampe e Disegni, Venezia.
- 03/2016–01/2017 Collaboratore Restauratore
Arca Srl, Limena (PD)
-(Marzo 2016 / gennaio 2017) **Restauro conservativo ed estetico degli interni della Pieve di San Prodocimo**, Villanova di Camposampiero (PD). Restauro: dei dipinti murali (affreschi, tempere), degli apparati lignei dipinti e non (coro, pulpito, capocielo dorato, portali, sedute), degli altari marmorei ed altri elementi lapidei (capitelli, scalini), degli intonaci interni a marmorino con decorazioni in stucco (pareti, soffitti, paraste), degli elementi metallici (inferiate, vetrate, cardini ed altri oggetti decorativi floreali). Ruolo svolto: referente di cantiere, preposto.
-(Maggio 2016 / gennaio 2017) **Restauro conservativo ed estetico degli intonaci a bugnato, degli elementi lapidei presenti nelle facciate e della scala interna di palazzo "Ex Tribunale di Treviso"**, Treviso, 1823.
- 12/2015–12/2016 Collaboratore Restauratore
Antonietta Licori, Noale (VE)
-(Dicembre 2015 / giugno 2016) **Restauro conservativo di tre registri manoscritti "Libri Scafetta"**, Archivio Storico Fondo Assistenza all'Infanzia, Istituto Provinciale Santa Maria della Pietà, Venezia.
-(Aprile / giugno) **Restauro di due registri manoscritti**, Archivio Parrocchiale, Chiesa di San Giacomo Apostolo, Sala di Campagna fraz. di Istrana (TV).
-(Giugno / dicembre) **Progetto per la rimozione di nastri adesivi e di segni di pennarello con prove di pulitura meccanica e laser da registri manoscritti**, XVI sec - XX sec., Archivio Parrocchiale, Chiesa dei Santi Felice e Fortunato, Noale (VE).
-(Giugno / dicembre) **Progetto di restauro del volume "Libro XXXII Estimo del Rev. Clero di Noale Fatto nell'anno 1546"**, Archivio Parrocchiale, Chiesa dei Santi Felice e Fortunato, Noale (VE).
- 03/2015–12/2015 Collaboratore Restauratore
Samanta Borella Restauro e Conservazione Opere d'Arte, San Giorgio in Bosco (PD)
-(Marzo / aprile) **Documentazione grafica e restauro conservativo ed estetico della statua in terracotta policroma "Madonna di Persegara"**, Lobbia di San Giorgio in Bosco (PD), VI sec.
-(Aprile) **Restauro conservativo ed estetico del monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale**, Sant'Anna Morosina (PD), X sec.
-(Aprile) **Restauro conservativo ed estetico di un'icona lignea**, VI sec.
-(Aprile / dicembre) **Rilievi grafici e restauro conservativo ed estetico delle ventotto lunette affrescate e degli elementi lapidei e lignei presenti nelle facciate di "Palazzo Morosini"**, Venezia, VI sec.
-(Agosto) **Restauro conservativo ed estetico di due candelabri lignei dorati**, VIII sec.
-(Settembre / dicembre) **Documentazione grafica e restauro conservativo ed estetico di quattro bassorilievi in stucco sovrapposti e dei loro portali in pietra presenti nel salotto centrale dell'edificio "Casino Vendramin"**, Venezia, XVII-XVIII sec.

- 08/2015 Collaboratore Restauratore
Antionietta Licori, Noale (VE)
-Partecipazione al progetto di restauro di dieci manoscritti, Archivio Parrocchiale Chiesa di San Giacomo Apostolo, Sala di Campagna fraz. di Istrana (TV), XVI-XVIII sec.
- 02/2015 Collaboratore Restauratore
Arcart srl, Montecchio Maggiore (VI)
-Ritocco pittorico degli affreschi, opera di Tito Chini, presenti all'interno dell'"Ossario del Pasubio", Valli del Pasubio (VI), 1920-1926.
- 12/2014-01/2015 Collaboratore Restauratore
Antionietta Licori, Noale (VE)
-Restauro conservativo del registro "Battesimi 1673", Archivio Parrocchiale Chiesa di San Giacomo Apostolo, Sala di Campagna fraz. di Istrana (TV).
- 10/2014-11/2014 Collaboratore Restauratore
Arca srl, Limena (PD)
-Restauro degli intonaci a marmorino e degli stucchi presenti all'interno di palazzo "Ex Collegio Antonianum", Padova, XX sec.
- 10/2012 Collaboratore durante gli studi
Aurelia Rampon Restauro Opere d'Arte, Schio (VI)
-Documentazione grafica dello stato di conservazione del crocifisso ligneo dipinto "Cristo Araceli", Chiesa di Santa Maria Araceli, Vicenza, XIII sec.
- 07/2012-08/2012 Stagista e collaboratore durante gli studi
Arcart srl, Montecchio Maggiore (VI)
-Restauro conservativo ed estetico di una scultura lignea raffigurante la Vergine con Bambino, XVII sec.
-Restauro conservativo ed estetico del monumento in marmo ad Andrea Palladio, opera di Vincenzo Gajassi, Vicenza, 1959.
-Restauro conservativo ed estetico degli intonaci e degli elementi lapidei del chiostro del "Convento di Santa Maria dei Servi", Vicenza, V sec.
-Restauro conservativo ed estetico della scalinata di "Palazzo Thiene Bonin Longare", Vicenza, VII sec.
- 05/2012-07/2012 Stagista e collaboratore durante gli studi
AdArte di Moretto Stefania, Mussolente (VI)
-Restauro conservativo di cinque registri "Anagrafe", Archivio di Stato di Bassano del Grappa (VI), XVIII sec.
-Restauro conservativo ed estetico di quattro stampe xilografiche su carta, XVIII sec.
-Restauro conservativo ed estetico di cinque manoscritti su carta, XVII sec.
-Restauro conservativo ed estetico di un dipinto olio su tela con cornice lignea dorata, XVIII sec.
- 08/2011-02/2012 Collaboratore durante gli studi
Aurelia Rampon Restauro Opere d'Arte, Schio (VI)
-(Agosto / settembre) Restauro conservativo ed estetico di quattro dipinti olio su tela, XX sec.
-(Novembre / dicembre) Restauro conservativo ed estetico di cornici e dipinti di vario periodo e tecnica pittorica (olio su tela, olio su cartone, tempera su tavola).
-(Febbraio) Foderatura alla fiorentina del dipinto olio su tela "Sposalizio Mistico di Santa Caterina", opera di Pietro Liberi, Chiesa di Santa Caterina, XVIII sec., Vicenza.

07/2011–08/2011	<p>Stagista e collaboratore durante gli studi Ad Arte di Moretto Stefania, Mussolente (VI)</p> <p>-Restauero conservativo di cinque registri "Convento di San Rocco", Archivio di Stato di Bassano del Grappa (VI), XVII-XVIII.</p> <p>-Restauero conservativo di venti registri "Stato Civile", Archivio di Stato di Bassano del Grappa (VI), XIX sec.</p> <p>-Restauero conservativo ed estetico di stampe di vario genere e periodo.</p>
06/2011–07/2011	<p>Stagista e collaboratore durante gli studi Giulio Bono Restauero e Conservazione Opere d'Arte, Venezia (VE)</p> <p>-Documentazione grafica dello stato di conservazione del dipinto olio su tela "La presentazione di Maria al Tempio", opera di Tiziano Vecellio, Gallerie dell'Accademia, Venezia, 1534-38.</p> <p>-Documentazione grafica dello stato di conservazione dell'affresco presente sul soffitto della "Stanza del Guara", opera di Jacopo Guarana, Palazzo Mocenigo, Venezia, XVI sec.</p> <p>-Restauero conservativo ed estetico delle cornici lignee dorate della "Sala dell'Albergo", Gallerie dell'Accademia, Venezia, XVI sec.</p>
06/2010–08/2010	<p>Stagista e collaboratore durante gli studi Altech srl, Bassano del Grappa</p> <p>-Restauero conservativo ed estetico di due soffitti dipinti e degli elementi lapidei presenti sulle facciate di "Villa Bembo", San Giorgio in Bosco (PD).</p> <p>-Restauero conservativo ed estetico degli intonaci dipinti, delle travi lignee dipinte e delle vetrate presenti all'interno di "Villa Nievo Bonin Longare", Montebelluna (VI).</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
09/2014–03/2015	<p>Qualifica di Restauratore di Libri Antichi di 2° Livello Scuola di Scienza ed Arti della Legatoria, Associazione Olivotto, Vicenza (Italia)</p>
02/2010–12/2012	<p>Qualifica di Tecnico del Restauero di Beni Culturali Livello 5 QEQ Ente di Formazione IRIGEM sc, Rosà (Italia)</p> <p>Settore dipinti, affreschi, stampe, carte geografiche, documenti d'archivio, libri e legature.</p>
09/2004–07/2009	<p>Diploma di Maturità in Arti della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia Istituto d'Arte Michele Fanoli, Cittadella (PD)</p>
CORSI PER LA SICUREZZA IN POSSESSO	<p>-Visita medica per il lavoro effettuata a Novembre 2020.</p> <p>-Corso Preposto per la Sicurezza sul Lavoro, attestato rilasciato il 2/07/2016.</p> <p>-Corso Formazione Specifica Lavoratori svolto il 27/03/2015.</p> <p>-Corso Formazione Generale lavoratori svolto il 20/07/2015.</p>
Trattamento dei dati personali	<p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.</p> <p>Cittadella, 5 Luglio 2020.</p> <p><i>Silvia Barin</i></p>